



Tätigkeitsbericht über das Jahr 2025

Kinderklinikkonzerte e.V.

An der Enckekaserne 124

39110 Magdeburg

VR 4135 (Amtsgericht Stendal)

Vereinsvorstand:

Nicole John (Vorstandsvorsitzende)

Nadja Benndorf (stellv. Vorstandsvorsitzende)

Steuernummer / Az.: 102/142/12442 (Finanzamt Magdeburg)

Mit letztem Feststellungsbescheid vom 03.09.2025 durch das Finanzamt Magdeburg wurde der Kinderklinikkonzerte e.V. als gemeinnützig anerkannt.

Allgemeines

Der Kinderklinikkonzerte e.V. hat es sich zur Aufgabe gemacht, mit Bandauftritten auf Kinderstationen Abwechslung in den Klinikalltag der kleinen Patienten im Alter von 3-17 Jahren zu bringen. Dabei geht es vor allem darum, den Patienten in ihrem oft anstrengenden Klinikalltag ein paar kleine Momente Glück, Freude und Ablenkung zu schenken. Musik kann bekanntlich viel bewegen, darum besucht das Team der Kinderklinikkonzerte Kinderstationen mit Bands, die für die Kinder ein kleines privates Konzert spielen und so den kleinen Patienten einen unvergesslichen Nachmittag bereiten. Für die Patienten, die nicht aufstehen dürfen, singen die Musiker sogar am Krankenbett.

Dabei geht es nicht nur um Ablenkung im oft schwierigen Krankenhausalltag, sondern auch um Teilhabe. Viele der jungen Patienten, auf die das Kinderklinikkonzerte-Team trifft, könnten aus gesundheitlichen Gründen niemals ein Konzert besuchen. Die Kinderklinikkonzerte richten sich explizit an alle Patienten. Dabei sind Diagnose und Verweildauer nicht ausschlaggebend. Der Kinderklinikkonzerte e.V. ist davon überzeugt, dass alle Kinder (egal ob sie Tage, Wochen oder gar ein Jahr in der Klinik behandelt werden müssen) von den Konzerten profitieren.

Nach dem musikalischen Teil bekommen alle Kinder noch eine Geschenktüte, welche gefüllt mit sinnvollen und kindgerechten Produkten, wie zum Beispiel Zeitschriften, Spielen und Plüschtieren, auch nachhaltig für Ablenkung im Krankenhausalltag sorgen soll. Die Kinderklinikkonzerte richten sich ebenfalls an Eltern, welche ihr Kind während des Klinikaufenthaltes begleiten und an deren Geschwisterkinder, welche bei der Erkrankung eines anderen Kindes in der Familie häufig zu kurz kommen. Somit sammeln alle Beteiligten durch die Kinderklinikkonzerte gemeinsame positive Erfahrungen im Krankenhaus. Der Kinderklinikkonzerte e.V. engagiert sich in allen Bereichen, die zum Wohlergehen der Kinder im Krankenhaus beitragen und wirkt überall dort, wo eine Verbesserung der Situation dieser Kinder erfolgen kann.

Die Ziele

- Ablenkung im Krankenhausalltag schaffen
- Kindern Teilhabe an Konzerten ermöglichen, die aus gesundheitlichen Gründen sonst davon ausgeschlossen sind
- Positive Momente in einer besonders schweren Zeit für erkrankte Kinder, deren Eltern und Geschwisterkinder schaffen und damit langfristig die Angst vor weiteren Behandlungen/ Klinikaufenthalten lindern
- Durch sorgfältige Auswahl der MusikerInnen und individuelle Konzepte alle Kinder (unabhängig von Alter & Diagnose) erreichen

- Bundesweit in Kinderkliniken ein zusätzliches Angebot ermöglichen, welches die Häuser mit eigenen finanziellen und personellen Mitteln nicht realisieren können
- Ergänzend zur Musiktherapie wirken (Lösen von Ängsten, Spannungen, Lindern von Schmerzen etc.)
- Nachhaltige Ablenkung im Klinikalltag auch nach dem Konzert durch das Verteilen von Geschenktüten
- Niederschweligen Zugang zum sozialen Engagement in Kliniken für eine Vielzahl von unterschiedlichen MusikerInnen ermöglichen

Vereinsmitglieder und Vereinsentwicklung

Mitgliederentwicklung

2025 gab es bei den aktiven Mitgliedern fünf Vereinsaustritte sowie eine Neuaufnahme. Die Zahl der aktiven Vereinsmitglieder sank damit von 52 auf 48 Personen. Mit dem Stand 31. Dezember 2025 hat der Kinderklinikkonzerte e.V. 157 Fördermitglieder, davon 16 Firmenfördermitglieder, die den Verein finanziell unterstützen. Somit erhöhte sich im Jahr 2025 die Zahl der Fördermitglieder im Vergleich zum Vorjahr um 68 Personen.

Dieser Anstieg der Fördermitglieder ist in erheblichem Maße ein Erfolg der Ausstrahlung der Sendung „3nach9“, die im Dezember 2024 ausgestrahlt wurde. In dieser Sendung berichtete unsere 1. Vorsitzende Nicole John ausführlich über die Arbeit unseres Vereins und die damit verbundenen Ziele und Projekte. Ein weiterer spürbarer Zuwachs an Fördermitgliedern war nach der Ausstrahlung der „Goldenen Henne“ im September 2025 zu verzeichnen (siehe Abschnitt „Auszeichnungen“).

Strategische Weiterentwicklung der Vereinsstrukturen

Die Weiterentwicklung der Vereinsstrukturen stellte im Jahr 2025 einen wesentlichen Schwerpunkt unserer Arbeit dar. Aus diesem Grund traf sich das Leitungsteam des Kinderklinikkonzerte e.V. erstmals vom 7. bis 9. Februar 2025 zu einem gemeinsamen Kick-Off-Wochenende im Harz. An dem Treffen nahmen der Vereinsvorstand, die beiden Vorstandsassistentinnen Anna Lisa Dierking und Caroline Möller sowie die beiden Ehrenamtskoordinatorinnen Katharina Schlarp und Stephanie Sussmann teil.

Im Mittelpunkt standen die Auswertung des Vereinsjahres 2024, die strategische Planung der Vereinsarbeit für das Jahr 2025 sowie die Analyse und Weiterentwicklung interner Prozesse und Kommunikationsstrukturen. Am Abschlusstag des Kick-Off-Wochenendes gab es eine Weiterbildung mit Kommunikationscoach & Ergotherapeutin Lisa Holtmeier. Diese brachte wertvolle Impulse für die interne Kommunikation und die zukünftige Zusammenarbeit innerhalb des Vereins ein.

Darüber hinaus wurden Zuständigkeiten überprüft, Arbeitsabläufe optimiert und Perspektiven für die weitere Entwicklung des Vereins erarbeitet. Die intensive Auseinandersetzung mit den bestehenden Strukturen machte deutlich, dass die positive Entwicklung des Vereins sowohl hinsichtlich seiner Reichweite als auch seiner finanziellen Stabilität die Schaffung weiterer hauptamtlicher Kapazitäten ermöglicht und zugleich erforderlich macht.

In diesem Zusammenhang erklärte die stellvertretende Vorsitzende Nadja Benndorf ihre Bereitschaft, als hauptamtliches Vorstandsmitglied zur Verfügung zu stehen. Dieser Vorschlag stieß innerhalb des Leitungsteams auf große Zustimmung und wurde als wichtiger Schritt zur langfristigen Sicherung und Professionalisierung der Vereinsarbeit bewertet. Hierauf wird im Abschnitt Personalveränderung detailliert eingegangen.

Die Ergebnisse, Maßnahmen und Beschlüsse des Kick-Off-Wochenendes wurden umfassend dokumentiert und in einem Protokoll festgehalten, das als Grundlage für die weitere Vereinsentwicklung diene.

Austausch mit den aktiven Mitgliedern

Teammeetings mit den aktiven Mitgliedern sind ein wichtiger Baustein, um Ziele des Vereins zu besprechen, Neuigkeiten bekanntzugeben, eine Qualitätsoptimierung zu erzielen und die Wünsche der einzelnen Mitglieder zu erörtern.

Am 06. August und 15. Dezember führten wir digitale Teammeetings über die Plattform Google Meet durch – hierfür wurde im Vorfeld besprochen welche Themen in den Meetings behandelt werden und eine Agenda erstellt. Hauptaugenmerk lag bei den Meetings auf dem Austausch. Die Ergebnisse der Meetings wurden für alle nicht anwesenden Teammitglieder in einem Protokoll festgehalten und per Mailverteiler verschickt.

Am 9. Dezember 2025 fand in den Vereinsräumlichkeiten ein Treffen mit den aktiven Mitgliedern aus Magdeburg statt. Neben dem Austausch über Wünsche und Bedürfnisse der Ehrenamtlichen wurden die zeitlichen Verfügbarkeiten für die Vereinsarbeit sowie der aktuelle Stand der einzelnen Mitglieder hinsichtlich ihrer Aufgaben und ihres Engagements im Verein erfasst. Ziel war es, die zukünftige Zusammenarbeit zu koordinieren und das Vereinsleben am Vereinssitz aktiv weiterzuentwickeln. Diesen Rahmen nutzten wir zudem, um unser aktives Mitglied Manuela Töpperwien für ihr mittlerweile zehnjähriges Engagement zu würdigen. Der Vorstand dankte ihr im Namen des gesamten Teams für ihre Unterstützung und ihr Engagement.

Interne Kommunikation

Zur Verbesserung der vereinsinternen Kommunikation wurde zum Ende des Jahres 2025 ein monatlicher Newsflash eingeführt. Dieser wird auf der Pinnwand der Plattform HiOrg-Server bereitgestellt und informiert die aktiven Mitglieder regelmäßig über aktuelle Entwicklungen, Projekte, Termine sowie wichtige Neuigkeiten aus dem Vereinsgeschehen.

Mit dieser Maßnahme wurde ein Wunsch der aktiven Teammitglieder aufgegriffen, um die Transparenz innerhalb des Vereins zu erhöhen und den Informationsfluss zwischen Hauptamtlichen und Ehrenamtlichen weiter zu verbessern. Die monatliche Zusammenfassung ermöglicht es allen Mitgliedern, sich fortlaufend über die Vereinsarbeit zu informieren und aktuelle Entwicklungen nachzuvollziehen.

Gewinnung neuer Teammitglieder

Am 14. Juni 2025 führten wir bereits zum dritten Mal einen Bewerbungstag durch. Hierfür war die Konzeption des Tagesablaufes, die Kommunikation mit den aktiven sowie potenziellen Mitgliedern und die Vorbereitung vor Ort notwendig. Sieben ehrenamtlich Interessierte besuchten uns im Magdeburger Vereinsbüro. Nach einer Vorstellungsrunde erhielten die potenziellen Mitglieder praktische Einblicke in die Vereinsarbeit – so erfuhren sie in unseren Lagerräumen mehr über die Organisation der Sachspenden, lernten aktive Mitglieder kennen und bekamen im Gespräch Informationen darüber, was alles zur Organisation einer Tour notwendig ist. Nach der Auswertung mit den anwesenden Vereinsmitgliedern wurden vier Personen, zu einer Konzerthospitation bei der im Herbst stattfindenden Tour eingeladen. Anschließend wurde die finale Entscheidung über eine Aufnahme in das Team getroffen. Der Bewerbungstag ist inzwischen ein wichtiger Bestandteil zur Gewinnung und Integration neuer Teammitglieder.

Personalveränderung

Da der Umfang der Vereinsarbeit in den letzten Jahren stetig gestiegen ist und mit der bis dahin bestehenden Struktur des Vereins nicht mehr bewältigt werden konnte, wurde eine personelle Veränderung notwendig. Zum 01. April 2025 nahm Nadja Benndorf ihre Beschäftigung als hauptamtliches Vorstandsmitglied auf. Der Kinderklinikkonzerte e.V. erreichte mit der zweiten Personalstelle in Vollzeit einen weiteren Meilenstein. Um dies zu ermöglichen, führten wir beratende Gespräche mit unserem ehemaligen startsocial-Coach und Vereinsmitglied Sven Warminsky der uns unentgeltlich seine Hilfe und Expertise anbot. Am 7. März 2025 wurden die aktiven Teammitglieder im Rahmen eines digitalen Teammeetings über die geplante personelle Erweiterung informiert.

Im weiteren Verlauf des Jahres 2025 wurde deutlich, dass die kontinuierlich wachsenden Aufgabenbereiche des Vereins zusätzliche hauptamtliche Unterstützung erfordern, um die

Vereinsarbeit langfristig auf eine stabile Grundlage zu stellen, die Qualität der Projekte nachhaltig zu sichern und die Zukunftsfähigkeit des Kinderklinikkonzerte e.V. weiter zu stärken.

Vor diesem Hintergrund analysierte der Vorstand die bestehenden und zukünftigen Personalbedarfe und führte hierzu weitere Beratungsgespräche mit Sven Warminsky. Auf Basis dessen wurden eine Stellenbeschreibung für eine Vollzeitstelle als Teamassistentin sowie für eine Stelle als Kommunikations- und Medienassistent*in auf Minijob-Basis entwickelt. Zur rechtlichen Ausgestaltung der Beschäftigungsverhältnisse wurden in Zusammenarbeit mit einer Rechtsanwaltskanzlei entsprechende Arbeitsverträge erstellt. Darüber hinaus wurde für die Position der Teamassistentin eine Stellenbewertung durchgeführt.

Im weiteren Verlauf fanden Gespräche mit den bisherigen Ehrenamtlichen Michelle Steingens und Florian Saeling statt, die aufgrund ihrer Erfahrungen, Kompetenzen und ihrer langjährigen Verbundenheit mit dem Verein als geeignete Kandidatin bzw. geeigneter Kandidat für die neu geschaffenen Positionen identifiziert wurden. Beide erklärten ihre Bereitschaft, die neuen Aufgaben zu übernehmen. Florian Saeling wird zum März 2026 die Stelle als Kommunikations- und Medienassistent auf Minijob Basis antreten. Michelle Steingens wird ab April 2026 als Teamassistentin tätig sein. Am 15. Dezember 2025 wurden die aktiven Teammitglieder im Rahmen eines digitalen Teammeetings über die geplante personelle Erweiterung informiert.

Durchgeführte Kinderklinikkonzerte

Die Erfahrungen unserer fünf in den letzten Jahren erfolgreich durchgeführten Touren, schafften die Grundlage für die Organisation im Jahr 2025. So prüften, überarbeiteten und optimierten wir unsere Konzepte zu Tagesabläufen und Teamstrukturen während der Tour, erstellten Leitfäden und für jeden Tag eine Disposition, um einen reibungslosen Ablauf am Konzerttag zu gewährleisten. Schon weit im Voraus entschieden wir uns, wieder mit dem Nightliner-Unternehmen Berlin Rock Coaches GmbH & Co. KG zusammenzuarbeiten, welches uns einen Teil der Kosten für den Nightliner spendete.

Kinderklinikkonzerte 2025 - Vorbereitungen

Zur Vorbereitung auf den jeweiligen Konzerttag wurden alle Kliniken, in denen noch kein Kinderklinikkonzert stattgefunden hat, im Vorfeld besucht und mit den örtlichen Ansprechpartnern persönlich gesprochen. Hier konnten wir auch vorbereitend Kliniken besuchen, die 2026 eingeplant werden sollen. Diese Vorortbesuche sind für eine optimale Tourvorbereitung unabdingbar. Um einen reibungslosen Ablauf zu garantieren, bekam jede Klinik einen umfangreichen Leitfaden und eine Checkliste. Zudem wurden bei diesen Gesprächen auch Herausforderungen abgestimmt, wie beispielsweise vorhandene

Parkmöglichkeiten für den Nightliner mit entsprechender Starkstromversorgung sowie mögliche Aufenthaltsräume für die Teammitglieder. Für Rückfragen und Absprachen standen wir im gesamten Organisationszeitraum den Mitarbeitenden der insgesamt sechs Kliniken beratend zur Seite.

Ein weiterer zentraler Bestandteil unserer Touren war die enge Zusammenarbeit mit den Künstlermanagements sowie Booking Agenturen, mit denen in der Vorbereitung umfangreiche Abstimmungen stattfanden. Sowohl im Rahmen des Booking-Prozesses als auch im Hinblick auf die strategische Weiterentwicklung des Vereins und der Tourstruktur wurden wir durch Vereinsmitglied Lars Brand, als Mentor aus dem Bereich des Künstlermanagements begleitet. Dieser unterstützte uns durch zahlreiche Vor-Ort- sowie Online-Meetings, die schwerpunktmäßig vor und nach den Touren mit unserer Vorstandsvorsitzenden Nicole John in Hamburg stattfanden.

Das in den vergangenen Jahren bewährte Konzept, jede Konzertstation mit mindestens zwei KünstlerInnen zu besetzen, wurde erneut angewendet. Diese Maßnahme dient der Absicherung kurzfristiger Ausfälle.

Insgesamt kamen 16 verschiedene KünstlerInnen bzw. Bands zum Einsatz, die auf den Kinderstationen spielten. Alle beteiligten MusikerInnen sowie deren Managements wurden im Vorfeld der Touren und am jeweiligen Konzerttag umfassend zum organisatorischen Ablauf und zu den Besonderheiten des Konzertformats informiert.

Zur Sicherstellung einer ausgewogenen und bedarfsgerechten Verpflegung aller Teammitglieder und KünstlerInnen während des Tourzeitraums wurden für jede Konzertstadt Angebote lokaler Cateringunternehmen eingeholt. Ziel war es, eine vollumfängliche und gesunde Versorgung vor Ort zu gewährleisten.

Mit den ausgewählten Dienstleistern wurden im Vorfeld detaillierte Absprachen getroffen, insbesondere im Hinblick auf bestehende Unverträglichkeiten sowie besondere Ernährungsformen der Teammitglieder und KünstlerInnen. Auf dieser Basis wurde die Speisenauswahl für die jeweiligen Konzerttage individuell zusammengestellt.

Für die Durchführung der Touren buchten wir bei der Berlin Rock Coaches GmbH & Co. KG einen Nightliner mit zusätzlichem Anhänger (Trailer). Der Trailer wurde für den Transport von Sachspenden und benötigtem Konzertmaterial verwendet. Zur Sicherstellung eines reibungslosen An- und Abtransports dieser Materialien vom und zum Vereinsbüro, wurde an den entsprechenden Tagen ein externes Umzugsunternehmen beauftragt.

Zu der Organisation der Kinderklinikkonzerte-Tour 2025 gehörte ebenso die Koordination der Teammitglieder und deren Reiseplanung. So musste für die Ehrenamtlichen, die mit auf Tour kamen, die An- bzw. Abreise zum Nightliner geklärt und organisiert werden. Um auch bei Notfällen oder besonderen Zwischenfällen auf Tour der hohen Verantwortung gerecht

werden zu können und vorbereitet zu sein, wurde durch das Leitungsteam für die Mitreisenden ein Fragebogen erstellt, der notfallrelevante Daten abfragte, die im Bedarfsfall u.a. der mitreisenden Teamärztin zur Verfügung gestellt werden können.

Am 02. September 2025 fand ein umfassendes Tourvorbereitungsmeeting für alle Teammitglieder statt. Im Rahmen dieses Treffens wurden den Teilnehmenden ausführliche Informationen zu den organisatorischen und logistischen Abläufen vermittelt. Ergänzend dazu wurde eine individuelle Checkliste ausgehändigt, die Hinweise zu persönlichen Vorbereitungen und nützlichen Utensilien enthielt, um den Alltag während der Tour zu erleichtern und eine strukturierte Planung zu ermöglichen.

Erneut wurde das Team bei dem Tourvorbereitungsmeeting von der Coachin und Ergotherapeutin Lisa Holtmeier von WORDSEED begleitet. Sie unterstützte mit praxisnahen Hinweisen zur professionellen Kommunikation, vor allem in Stresssituationen sowohl im Umgang mit Klinikpersonal und Patienten als auch innerhalb des Teams. Darüber hinaus stand sie den Teilnehmenden für individuelle Rückfragen beratend zur Seite. Zudem berät sie den Vorstand seit 2024 ehrenamtlich in regelmäßigen Leadership-Coachings.

Zum offiziellen Tourstart erhielt jede teilnehmende Person eine professionell aufbereitete Mappe mit sämtlichen relevanten Unterlagen, darunter spezifische Leitfäden zu Themen wie Geschenktütenverteilung, Cateringaufbau, Busmanagement sowie den jeweiligen Tagesabläufen und Zeitplänen für alle besuchten Städte.

Herbsttour 2025 – Kinderklinikkonzerte vom 21. bis 28. September

Vom 21. September bis 28. September 2025 realisierten wir unsere sechste Kinderklinikkonzerte-Tour. Diese führte uns durch sechs deutsche Kliniken in fünf Bundesländern (Hamburg, Berlin, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen und Hessen). Vier der Krankenhäuser erlebten ihr erstes Kinderklinikkonzert. Insgesamt konnten wir über 650 Patienten sowie deren Angehörige erreichen.

Der Start der Tour erfolgte am Abend des 21. September 2025 in Hermsdorf (Hohe Börde). Seit der ersten Tour im Jahr 2019 besteht eine kontinuierliche Kooperation mit dem Team der Johanniter-Rettungswache vor Ort. Am Abfahrtsort wurden abschließende organisatorische Vorbereitungen getroffen, darunter die Ausstattung des Nightliners mit der initialen Teamverpflegung. Am Abend begrüßte der Vorstand die teilnehmenden Mitglieder bei einem ersten Meeting. Dabei gab es eine technische und sicherheitsrelevante Einweisung.

Am 22. September 2025 führte uns der erste Konzerttag der Herbsttour in das **Altonaer Kinderkrankenhaus Hamburg**. Für den Auftakt der Tour konnten wir die KünstlerInnen Ole Specht und Jakob Sudau von Tonbandgerät, Lina Larissa Strahl sowie Esther Graf gewinnen,

die auf den Kinderstationen zahlreiche bewegende Momente schufen.

Neben den Konzerten standen auch persönliche Gespräche mit den Kindern und Jugendlichen im Mittelpunkt. Esther Graf vermittelte mit ihren Liedern Mut und Zuversicht, während Lina Larissa Strahl offen über Themen wie Selbstliebe und persönliche Herausforderungen sprach. Für einen besonderen Moment sorgte Ole Specht von Tonbandgerät, der von seinem eigenen Bezug zum Altonaer Kinderkrankenhaus berichtete. Die Rückkehr an diesen Ort unterstrich die persönliche Bedeutung des Konzerttages und machte deutlich, wie eng Musik, persönliche Erfahrungen und Empathie miteinander verbunden sein können.

Als Gäste begrüßten wir die Unterstützerinnen Friederike Seydel (Reisen von Welt), Christin Kupfernagel (Künstlermanagement) und Katrin Kleinfeldt (Irene und Friedrich Vorwerk-Stiftung), um ihnen Einblicke in unsere Arbeit vor Ort zu geben.



Am 23. September 2025 machte die Herbsttour Station im **Helios Klinikum Berlin-Buch**. Gemeinsam mit KUULT, Mandy Capristo und Anna Grey erlebten die jungen Patienten einen Konzerttag voller Emotionen. Während auf der Intensivstation ruhige Lieder Trost und Wärme spendeten, wurde die Kinder- und Jugendpsychiatrie zu einem Ort voller Musik, Lebensfreude und gemeinsamer Erlebnisse. Besonders die persönlichen Gespräche und die einfühlsamen Botschaften der KünstlerInnen sorgten für bewegende Momente und machten deutlich, welche Kraft Musik im Klinikalltag entfalten kann.

Unterstützt wurden wir an diesem Tag von Lina Hahne von Berlin Rock Coaches GmbH & Co. KG sowie vier zusätzlichen aktiven Mitgliedern unseres Vereins.

In Berlin begrüßten wir zudem unsere UnterstützerInnen Mona Meinl, Melanie Partes und Sebastian Schmitt von der Roland Meinl Musikinstrumente GmbH & Co. KG. Das Unternehmen hatte die Tour bereits im Vorfeld durch die Bereitstellung von Egg-Shakern unterstützt. Die Percussion-Instrumente kamen während der Konzerte auf den Stationen zum Einsatz und ermöglichten es den Kindern und Jugendlichen, aktiv am musikalischen Geschehen teilzunehmen und selbst Teil der Konzerte zu werden.



Am 24. September 2025 führte uns die Herbsttour zum ersten Mal in das **Städtische Klinikum Braunschweig**. Der Konzerttag war geprägt von einer großen Vielfalt an Begegnungen und Konzertformaten. Gemeinsam mit Leony und Gregor Hägele wechselten wir zwischen persönlichen Zimmerkonzerten, kleineren Auftritten auf den Stationen und einem mitreißenden Konzert in der Tagesklinik, bei dem gemeinsam gesungen, getanz und gelacht wurde.

An diesem Konzerttag begleitete Lisa Holtmeier von WORDSEED das Team vor Ort. Darüber hinaus fand eine Konzerthospitalation statt, bei der ein potenzielles Mitglied die Möglichkeit erhielt, die Vereinsarbeit unmittelbar kennenzulernen. Zudem begrüßten wir VertreterInnen des Ingenieurbüros Kuhn und Partner mbB, das den Kinderklinikkonzerte e.V. auch im Jahr 2025 erneut finanziell unterstützte und sich vor Ort von der Wirkung seiner Förderung überzeugen konnte.



Am 25. September 2025 machte die Herbsttour mit Glasperlenspiel, Sebastian Wurth und Gregor Hägele Station in der **DRK-Kinderklinik Siegen**.

Besonders eindrucksvoll waren die Reaktionen der Kinder, Jugendlichen und Familien auf den unterschiedlichen Stationen. In der Kinder- und Jugendpsychiatrie erfüllte sich für einen großen Gregor-Hägele-Fan der lang gehegte Wunsch nach einem Treffen mit dem Sänger und auf der „Kinderinsel“, einer Wohneinrichtung für langzeitbeatmete Kinder, berichtete im Anschluss eine Mitarbeiterin bewegt, dass sich bei einem Patienten während des Konzerts die Herzfrequenz deutlich gesenkt habe und er so entspannt gewirkt habe wie noch nie zuvor. Und auf der psychosomatischen Station fassten zwei Jugendliche während des Konzerts den Mut, aufzustehen und gemeinsam zu tanzen. Zum Abschluss entstand ein besonders berührender Moment, als eine Gruppe Jugendlicher sich in den Armen lag und gemeinsam mit Gregor Hägele die Zeile „Ich liebe mich mit jedem Tag ein bisschen mehr“ sang. Diese Augenblicke machten eindrucksvoll deutlich, wie Musik Selbstvertrauen stärken, Gemeinschaft schaffen und Hoffnung vermitteln kann.

In Siegen begleiteten uns Markus Bülke und Sabine Gärtner von Moose Toys sowie Online- und Printpromoterin Katrin Brauer, um einen Einblick in unsere Arbeit vor Ort zu bekommen. Darüber hinaus fand eine Konzerthospitation statt, bei der ein potentiell Mitglied die Möglichkeit erhielt, die Vereinsarbeit unmittelbar kennenzulernen.



Am 26. September 2025 führte uns die Herbsttour zu den **Darmstädter Kinderkliniken Prinzessin Margaret**. Gemeinsam mit Gregor Hägele gestaltete Enkay, der durch einen Künstlerausfall spontan einsprang, seinen ersten Kinderklinikkonzerttag und wurde sofort Teil der Kinderklinikkonzerte-Familie.

Auf den Stationen wurde gemeinsam gesungen, geklatscht und getanzt. Kinder beteiligten sich begeistert an den Konzerten und sorgten für eine ausgelassene Atmosphäre. Besonders schön war die generationsübergreifende Wirkung der Musik: Bei einem Konzertslot wurden BewohnerInnen eines benachbarten Seniorenheims eingeladen und ließen sich von den Klängen anstecken. So entstand für einen Moment ein gemeinsames Erlebnis, das Menschen unterschiedlichen Alters miteinander verband und den Klinikalltag für alle Beteiligten in den Hintergrund treten ließ.

An diesem Konzerttag wurde das Team zudem von zwei weiteren aktiven Vereinsmitgliedern sowie Daniela Soukup von unserem langjährigen Unterstützer, der cosnova GmbH, begleitet.



Am 27. September 2025 fand der Abschluss der Herbsttour im **Klinikum Kassel** mit ela., Wilhelmine und Nevio Passaro statt. Mit ihren Liedern und persönlichen Worten schenkten die KünstlerInnen Mut und Zuversicht und sorgten für zahlreiche Glücksmomente auf den Stationen.

Besonders bewegende Momente entstanden auf der Intensivstation, wo die Konzerte direkt an den Krankenbetten stattfanden. Die individuellen Zimmerkonzerte ermöglichten persönliche Begegnungen mit den Patienten sowie ihren Familien. So freute sich ein langjähriger Patient sichtbar über die musikalische Abwechslung und genoss die gemeinsame Zeit mit den KünstlerInnen. Für einen besonders emotionalen Augenblick sorgte zudem ein spontanes Konzert für die Familie eines schwer erkrankten Babys. Während ela. für die Eltern und ihr Kind sang, entstand eine Atmosphäre voller Nähe, Trost und Verbundenheit.

Unterstützt wurden wir an diesem Konzerttag von sechs weiteren aktiven Mitgliedern. Zudem erhielten wir einen Spenden-Scheck über 10.000 € durch Christoph und Nadine Schäfer vom Kinderkrebshilfe Waldeck-Frankenberg e.V..



Geschenktüten als nachhaltige Ablenkung im Krankenhausalltag

Auch auf unserer Herbsttour 2025 erhielten die Kinder und Jugendlichen nach jedem Konzert liebevoll gepackte Geschenktüten. Die darin enthaltenen Produkte dienen als nachhaltige Ablenkung im Krankenhausalltag und sollen den jungen Patienten auch über den Konzerttag hinaus Freude bereiten. Da vielen Kliniken für Anschaffungen außerhalb der medizinischen Versorgung nur begrenzte finanzielle Mittel zur Verfügung stehen, stellen die Geschenktüten eine wertvolle Ergänzung dar.

Die Inhalte basierten auf den umfangreichen Sachspenden, die unser Team in den vergangenen Jahren durch die Zusammenarbeit mit zahlreichen Unternehmen sammeln konnte. Besonders ist hier die neu entstandene Partnerschaft mit Moose Toys hervorzuheben, die sich dazu bereit erklärten, langfristig große Mengen an Spielwaren und Kuscheltieren für alle zu erreichenden Altersgruppen zu spenden. Zum persönlichen Austausch und Kennenlernen trafen sich die Vorständinnen Nicole John und Nadja Benndorf im Juli 2025 mit der Marketingleiterin des Unternehmens, Sabine Gärtner, in Köln.

Ergänzt wurden die Geschenktüten durch eigene Vereinsprodukte für verschiedene Altersgruppen, darunter die Vereinsedition unseres selbst entwickelten „Stadt Land Fluss“-Spiels sowie Trinkbecher. Darüber hinaus enthielten die Tüten unter anderem Kuscheltiere, Bücher, Spiele, Zeitschriften, Stifte, Hygieneartikel und weitere altersgerechte Produkte. Da die Anzahl der gespendeten Kuscheltiere nicht ausreichte, wurden vor Beginn der Herbsttour zusätzliche Exemplare über Vereinsmittel angeschafft.

Die Geschenktüten wurden an jedem Tourtag von den aktiven Mitgliedern des Kinderklinikkonzerte e.V. vor Ort altersgerecht zusammengestellt und gepackt.



Kinderklinikkonzerte 2025 - Nachbereitungen

Durch die Durchführung der Tour mittels Nightliner konnten auch in diesem Jahr erhebliche Reise- und Übernachtungskosten im Vergleich zu einzelnen Konzertfahrten eingespart werden. Gleichzeitig ermöglichte uns dieses Konzept erneut, Kinderkliniken in unterschiedlichen Regionen Deutschlands zu besuchen – auch weit entfernt von unserem Vereinssitz in Magdeburg. Darüber hinaus reduzierte die gebündelte Durchführung der Konzerte den Urlaubstagebedarf unserer ehrenamtlichen Teammitglieder. Auch unter

Nachhaltigkeitsaspekten stellt die gemeinsame Reise im Nightliner eine sinnvolle Alternative zu Fahrten mit mehreren PKWs oder Transportern dar. Aus diesen Gründen möchten wir das Konzept der Nightlinertouren auch künftig fortführen.

Zur Dokumentation der Tour entstanden durch unseren Videografen sechs Reels für unsere Social-Media-Kanäle. Die Beiträge wurden professionell vor Ort produziert, um UnterstützerInnen sowie Interessierte tagesaktuell an den Konzerttagen teilhaben zu lassen.

Im Anschluss an die Tour wurden gemeinsam mit dem Videografen Calvin Müller sechs Episodenfilme mit einer Länge von jeweils 20-30 Minuten erstellt. Die Filme werden 2025 und 2026 auf YouTube veröffentlicht und dienen gleichzeitig als Grundlage für zahlreiche weitere Inhalte auf unseren Social-Media-Kanälen. Das entstandene Material wird weiterhin für die Öffentlichkeitsarbeit des Vereins genutzt werden.

Begleitet wurde die Tour zudem von der Fotografin Julia Tiemann, die die Konzerttage dokumentierte und zahlreiche emotionale Momente festhielt. Die entstandenen Bilder wurden für die Vereinswebseite, die Social-Media-Kommunikation, die Zusammenarbeit mit den Pressestellen der Kliniken sowie für Medienanfragen genutzt.

Zur Evaluation der Tour und der vereinsinternen Abläufe entwickelte unsere Ehrenamtskoordinatorin Stephanie Sussmann mit Unterstützung von Lisa Holtmeier einen umfassenden Feedbackfragebogen für die teilnehmenden Teammitglieder. Die Auswertung der Ergebnisse ist im Jahr 2026 vorgesehen und soll zur weiteren Optimierung zukünftiger Kinderklinikkonzerte-Touren beitragen.

Auszeichnungen

Am 15. Mai 2025 wurde der Kinderklinikkonzerte e.V. mit dem Karl-Besse-Preis ausgezeichnet. Der Preis würdigt jährlich besonderes soziales und gesellschaftliches Engagement und ist mit einem Preisgeld von 5.000 € verbunden. Die Verleihung fand im Rahmen der Jahreshauptversammlung des Deutschen Automaten-Verbandes in der Philharmonie Essen statt. Stellvertretend für den Verein nahmen unsere aktiven Mitglieder Melanie Wörmann und Antonia Kuk die Auszeichnung von Karl Besse und Franz Einhaus entgegen.

Am 16. Mai 2025 wurde der Kinderklinikkonzerte e.V. mit dem Friedensengel-Preis in Bernburg ausgezeichnet. Der Preis würdigt mutmachende Beispiele für Friedensarbeit und gesellschaftliches Engagement in Sachsen-Anhalt. Stellvertretend für den Verein nahmen Nicole John und Musikerin RIA die Auszeichnung entgegen. Die Auszeichnung war mit einem Preisgeld in Höhe von 1.000 € verbunden.

Ein besonderer Höhepunkt des Vereinsjahres war die Verleihung von Deutschlands größtem Publikumspreis, der „Goldenen Henne 2025“ am 12. September 2025 in Leipzig. Im Rahmen der festlichen Gala, die live in der ARD ausgestrahlt wurde, erhielt der Kinderklinikkonzerte e.V., vertreten durch Nicole John und Nadja Benndorf, vor rund 4.500 Gästen in der Leipziger Messe sowie einem Fernsehpublikum von rund drei Millionen ZuschauerInnen die renommierte Auszeichnung in der Kategorie Charity. Begleitet wurden die beiden an diesem besonderen Abend von den Vorstandsassistentinnen Anna Lisa Dierking und Caroline Möller. Die Ehrung, moderiert von Kai Pflaume und Florian Silbereisen, sorgte für eine außergewöhnliche Aufmerksamkeit für die Arbeit des Vereins. Für einen besonders emotionalen Moment des Abends sorgte die gesungene Laudatio unseres Vereinspaten Max Giesinger, der das außergewöhnliche Engagement der beiden Vereinsgründerinnen sowie die Bedeutung der Vereinsarbeit würdigte. Zusätzlich erhielt der Verein im Rahmen der Preisverleihung eine Spende in Höhe von 25.000 € vom Inhaber der Karls Erlebnis-Dörfer Robert Dahl. Noch am Abend bekamen wir die Zusage, dass das Unternehmen den Verein auch mit Sachspenden unterstützen wird.

Die Auszeichnung und die damit verbundene mediale Reichweite stärkten die öffentliche Wahrnehmung des Vereins erheblich und führten zu zahlreichen positiven Reaktionen, neuen Kontakten sowie einem gesteigerten Interesse an unserer Arbeit.

Die Berichterstattung setzte sich auch über die Preisverleihung hinaus fort. Zahlreiche Online- und Printmedien berichteten über die Verleihung und am Folgetag wurde ein Beitrag über die Auszeichnung für den Kinderklinikkonzerte e.V. in der ARD-Sendung „BRISANT“ ausgestrahlt. Hierfür wurde am Vortag ein Interview mit Nicole John und Nadja Benndorf in Leipzig gedreht.



Öffentlichkeitsarbeit

Vor Ort Präsentation der Vereinsarbeit

Flohmarkt im Alten Land

Mittelnkirchen im Alten Land organisiert jedes Jahr am 1. Mai einen Flohmarkt. Die Einnahmen aus dem Kuchenverkauf, die Standgebühren und die Spenden aus den aufgestellten Dosen kommen immer einem guten Zweck zugute. In diesem Jahr begleiteten unsere Teammitglieder Yvonne Scherff und Annika Warncke die Aktion. Am Ende freuten wir uns über eine Unterstützung von 1.500 €.

TV-Auftritte

Am 22. Februar 2025 wurde die Arbeit des Kinderklinikkonzerte e.V. in der NDR-Sendung „DAS!“ einem breiten Fernsehpublikum vorgestellt. Zu Gast auf dem Roten Sofa war Musiker Joris, der über die Kinderklinikkonzerte und deren besondere Bedeutung für Kinder und Jugendliche im Krankenhaus berichtete. Ergänzend dazu wurde ein Fernsehbeitrag ausgestrahlt, für den unsere Vorsitzende Nicole John zuvor einen Drehtag in Hamburg absolvierte.

Am 6. September 2025 wurde der Kinderklinikkonzerte e.V. in der ARD-Quizsendung „Gefragt – Gejagt“ durch Vereinspate Max Giesinger vertreten. Im Rahmen seines Auftritts spielte er zugunsten des Vereins und erzielte einen Gewinn in Höhe von 16.000 €.

Am 28. Oktober 2025 war unser Vorstand Nicole John und Nadja Benndorf in zwei Live-TV-Sendungen zu Gast. Zunächst stellten sie die Arbeit des Kinderklinikkonzerte e.V. im ARD-Mittagsmagazin vor. Im Anschluss folgte ein weiterer Fernsehauftritt in der MDR-Sendung „MDR um Vier“, in der sie als „Gäste zum Kaffee“ eingeladen waren.

Die beiden TV-Auftritte boten die Möglichkeit, die Ziele, Projekte und die Wirkung der Kinderklinikkonzerte einem Millionenpublikum vorzustellen und auf die Situation von Kindern und Jugendlichen im Krankenhaus aufmerksam zu machen. Durch die große Reichweite der Sendungen konnte die Bekanntheit des Vereins weiter gesteigert werden.

Für die Teilnahme an den Sendungen waren mehrere Vorgespräche sowie eine Reise zur Aufzeichnung nach Leipzig erforderlich.

Podcast

Im November 2025 wurde die Podcast-Folge „Lebenswege“ von Andrea Domenig veröffentlicht, in der unsere 1. Vorsitzende Nicole John zu Gast war. In dem Gespräch

berichtet sie über ihren persönlichen Werdegang und die Entstehung der Kinderklinikkonzerte.

Pressearbeit

Am 8. April 2025 war unsere 1. Vorsitzende Nicole John Teil des Projekts „Ein Song reicht“. Der Newsletter stellt seinen AbonnentInnen täglich eine persönliche Songempfehlung von MusikerInnen sowie Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens vor und möchte damit auf besondere musikalische Werke aufmerksam machen. Nicole John teilte im Rahmen des Newsletters ihre persönliche Songempfehlung und die damit verbundenen Gedanken und Erinnerungen. Durch die Teilnahme konnte nicht nur die Begeisterung für Musik vermittelt werden, sondern auch die Aufmerksamkeit auf die Arbeit des Kinderklinikkonzerte e.V. gelenkt werden.

Im Jahr 2024 und 2025 war unsere Vorstandsvorsitzende Nicole John als eine der Autorinnen an dem Buch „Starke Frauen machen andere Frauen stark. Punkt.“ von Judith Hoffrichter beteiligt. In ihrem Beitrag berichtet sie über ihren persönlichen Weg, die Entstehung der Kinderklinikkonzerte sowie die Herausforderungen und Erfahrungen, die sie beim Aufbau und der Weiterentwicklung des Vereins gemacht hat. Gemeinsam mit acht weiteren Autorinnen teilt sie ihre Erfahrungen, Erkenntnisse und Motivation, die hinter ihrem Engagement stehen. Die Veröffentlichung des Buches erfolgte im Oktober 2025.

Social-Media Arbeit

Im Rahmen der Öffentlichkeitsarbeit des Vereins fand im März 2025 ein Produktionstag in Hamburg statt. Organisiert und begleitet wurde dieser von Nicole John, Nadja Benndorf und den aktiven Mitgliedern Florian Saeling und Yunes Saleh sowie Videograf Calvin Müller.

Im Rahmen dessen entstand neues Video- und Fotomaterial mit Vereinspate Max Giesinger und den Vorständinnen des Kinderklinikkonzerte e.V..

Zudem fand ein ausführliches Interview mit der ehemaligen Patientin Chiara statt. Sie berichtete im Gespräch mit unserer 1. Vorsitzenden Nicole John von ihrer Leukämieerkrankung und den Erfahrungen während ihrer Behandlung im Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf. Dabei erinnerte sie sich auch an ihr Kinderklinikkonzert 2017 mit Max Giesinger, das kurz nach ihrem zwölften Geburtstag auf der Kinderonkologie stattfand und ihr bis heute in Erinnerung geblieben ist. Die Dreharbeiten wurden genutzt, um Chiaras persönliche Geschichte sichtbar zu machen und die langfristige Wirkung der Kinderklinikkonzerte auf ehemalige Patienten zu dokumentieren. Gleichzeitig organisierte der Verein eine emotionale Überraschung: Nach sieben Jahren kam es zu einem Wiedersehen zwischen Chiara und Max Giesinger, der sich ebenfalls noch an den gemeinsamen Moment auf der Kinderstation erinnerte. Das Videoprojekt, bei dem zwei You-

Tube Filme und 29 Clips für Social Media entstanden, verdeutlichte eindrucksvoll, welche nachhaltige Bedeutung die Kinderklinikkonzerte für die jungen Patienten haben können.

Dank der kontinuierlichen und gezielten Arbeit auf unseren Social-Media-Kanälen konnten wir die Anzahl unserer Follower im Vergleich zum vergangenen Jahr erneut steigern. Zum Jahresende verzeichneten wir auf Instagram rund 48.000 Follower (Vergleich zum Vorjahr: ca. 38.000 Follower). Auch der im Vorjahr ins Leben gerufene TikTok-Kanal wuchs. So konnte der Kanal bereits 35.000 Follower und insgesamt 4 Millionen Zuschauer erreichen. Diese Erfolge tragen maßgeblich dazu bei, die Sichtbarkeit unseres Vereins weiter zu erhöhen und unsere Zielgruppen effektiv anzusprechen. Mit dem Erfolg einiger Reels waren deutliche Anstiege der Spendenaktivität verknüpft.

Neuer Vereinspate Gregor Hägele

Neben Nico Santos und Max Giesinger konnten wir im Jahr 2025 mit Gregor Hägele einen weiteren Vereinspaten für den Kinderklinikkonzerte e.V. gewinnen. Gemeinsam unterstützen die drei Künstler den Verein dabei, die Botschaft der Kinderklinikkonzerte in die Öffentlichkeit zu tragen und auf die Situation von Kindern und Jugendlichen im Krankenhaus aufmerksam zu machen.

Gregor Hägele engagiert sich bereits seit drei Jahren für unsere Arbeit und war in diesem Zeitraum bei insgesamt neun Kinderklinikkonzerten im Einsatz. Mit der Übernahme der offiziellen Patenschaft vertieft sich die Zusammenarbeit mit dem Künstler und seinem Management nochmals. Im Vorfeld fanden hierzu mehrere Gespräche statt, in denen die Inhalte und Rahmenbedingungen der zukünftigen Kooperation abgestimmt wurden.



Die Bekanntgabe der Vereinspatenschaft erfolgte im November 2025 über die Social-Media-Kanäle des Vereins im Rahmen eines Co-Autorenposts von Gregor Hägele und dem Kinderklinikkonzerte e.V..

Zur Vorbereitung der Öffentlichkeitsarbeit wurden während des Kinderklinikkonzerttages in den Darmstädter Kinderkliniken Prinzessin Margaret verschiedene Foto- und Videoaufnahmen erstellt. Darüber hinaus entstand ein Interview mit Gregor Hägele sowie den Vereinsgründerinnen und Vorständinnen Nicole John und Nadja Benndorf. Das Material wurde im weiteren Jahresverlauf in mehreren Beiträgen auf den Social-Media-Kanälen des Vereins veröffentlicht und für die Kommunikation der neuen Patenschaft genutzt.

Durch seine langjährige Verbundenheit mit dem Projekt und seine öffentliche Reichweite trägt Gregor Hägele dazu bei, die Sichtbarkeit der Kinderklinikkonzerte weiter zu erhöhen, neue Zielgruppen zu erreichen und auf die Bedeutung ehrenamtlichen Engagements aufmerksam zu machen.

Fundraising & Kooperationen

Im Dezember 2024 stellten wir einen Förderantrag bei der Deutschen Postcode Lotterie über 30.000 €, der im Juli genehmigt wurde. Das Geld wurde für unsere Herbsttour 2025 eingesetzt.

Im Jahr 2025 bekamen wir erneut finanzielle Unterstützung durch unseren langjährigen Partner cosnova GmbH, die 50.000 € an den Verein spendeten. Um die Kooperation zu pflegen war unser Vorstand im Juli vor Ort zu Besuch im Headquarter in Sulzbach (Taunus) und tauschte sich mit Ansprechpartnerin Astrid Haury aus.

Weitere großartige finanzielle Unterstützung erhielten wir 2025 von der Jens und Doris Buchloh Stiftung, die insgesamt 40.000 € an uns spendeten. Zur Pflege der Partnerschaft fand ein regelmäßiger Austausch mit dem Vorsitzenden des Vorstands Kevin Thulke statt.

Weiterhin bedanken wir uns bei allen Spendern, die unsere Arbeit unterstützen. So wurde der Kinderklinikkonzerte e.V. unter anderem bei diesen weiteren Spendenaktionen bedacht:

- Die finvestec GmbH unterstützte unsere Vereinsarbeit mit einer Spende in Höhe von 10.000 €.
- Von der Irene und Friedrich Vorwerk-Stiftung erhielten wir 10.000 €.
- Von der Lamy Kultur Stiftung erhielten wir eine Spende in Höhe von 10.000 €.
- Das Ingenieurbüro Kuhn und Partner mbB sammelte bei einer Spendenaktion insgesamt 7.330 € für unseren Verein.

- Die Investitionsbank Sachsen-Anhalt unterstützt den Kinderklinikkonzerte e.V. seit dem Jahr 2024 im Rahmen einer dreijährigen Förderzusage mit jährlich 5.000 €.
- Der Vereinigte Lohnsteuerhilfe e.V. förderte unsere Projekte mit einer Spende in Höhe von 5.000 €.
- Im Rahmen ihrer Weihnachtsspende bedachte uns die DATEV eG mit einer Zuwendung von 5.000 €.
- Von der Enterprise Autovermietung erhielten wir im Jahr 2025 eine Spende in Höhe von 5.000 €.
- Die Neighbours by Dorint Stiftung förderte unsere Vereinsarbeit mit einem Betrag von 5.000 €.
- Der Lugert Verlag unterstützte den Kinderklinikkonzerte e.V. mit einer Spende in Höhe von 5.000 €.
- Die Clarence und Emma Mielech Stiftung unterstützte unsere Vereinsarbeit mit einer Zuwendung von 5.000 €.
- Auch die ECE Marketplaces GmbH + Co. KG förderte unsere Arbeit mit einem Betrag von 5.000 €.
- Die MSS gGmbH bedachte unseren Verein mit einer Spende in Höhe von 5.000 €.

Zusätzliche Unterstützung erfahren wir durch die MWG-Wohnungsgenossenschaft eG Magdeburg, die die Kaltmiete für unser Büro übernimmt.

Fachlicher Austausch fand zudem mit dem HerzCaspar e.V. aus Hamburg, dem Verein Stelzenmännchen aus Karlsruhe sowie mit dem Magdeburger Förderkreis krebskranker Kinder e.V. statt.

Vorbereitungen für das Jubiläumsjahr 2026 – Benefizkonzert

Bereits im Jahr 2025 begannen die Vorbereitungen für ein besonderes Ereignis im Folgejahr: das Benefizkonzert anlässlich des 15-jährigen Bestehens des Kinderklinikkonzerte e.V. im Mai 2026. Ziel der Veranstaltung ist es, auf die langjährige Vereinsarbeit aufmerksam zu machen, UnterstützerInnen zusammenzubringen und gleichzeitig Spenden für zukünftige Projekte zu generieren.

Einen wichtigen Beitrag zur Umsetzung des Vorhabens leistete Vereinsmitglied und Mentor Lars Brand, der den Kontakt zur Karsten Jahnke Konzertdirektion GmbH herstellte. Der renommierte Konzertveranstalter aus Hamburg erklärte sich bereit, das Jubiläumsprojekt als Veranstalter zu übernehmen und gemeinsam mit dem Verein zu realisieren sowie die organisatorische Umsetzung zu begleiten.

Im November 2025 fanden hierzu erste gemeinsame Planungsgespräche digital und vor Ort in Hamburg statt. Im Mittelpunkt standen die Prüfung der Machbarkeit, die organisatorischen

Rahmenbedingungen, die Findung des Veranstaltungsortes, die Ticketpreisgestaltung sowie die Terminfindung. Bereits in dieser frühen Planungsphase konnten mit unserem Vereinspaten Max Giesinger sowie den dem Verein seit vielen Jahren verbundenen Künstlerinnen SOPHIA und Leony die Hauptacts für das Benefizkonzert gewonnen werden. Damit wurden wichtige Grundlagen für die erfolgreiche Durchführung der Jubiläumsveranstaltung geschaffen.

Mit der Freilichtbühne im Hamburger Stadtpark konnte eine Location gefunden werden, die dem Veranstalter gehört und optimale Voraussetzung für die Durchführung des Projekts bietet.

Fazit 2025 und Ausblick auf das Jahr 2026

Mit sechs erfolgreich durchgeführten Kinderklinikkonzerten, der Gewinnung eines weiteren Vereinspaten, der Schaffung zusätzlicher hauptamtlicher Strukturen, mehreren bedeutenden Auszeichnungen sowie einer kontinuierlich steigenden öffentlichen Wahrnehmung blickt der Kinderklinikkonzerte e.V. auf ein äußerst erfolgreiches Vereinsjahr 2025 zurück. Gleichzeitig zeigte das weitere Wachstum des Vereins, dass die bestehenden personellen Ressourcen zunehmend an ihre Grenzen stießen. Um den gestiegenen Anforderungen auch künftig gerecht werden zu können und die nachhaltige Weiterentwicklung des Vereins sicherzustellen, wurden bereits im Jahr 2025 wichtige Weichenstellungen für die Zukunft vorgenommen. Mit der Planung einer weiteren Vollzeitstelle sowie einer zusätzlichen Minijobstelle wurden die Voraussetzungen geschaffen, um die Vereinsarbeit ab 2026 personell zu stärken und langfristig auf ein noch stabileres Fundament zu stellen. Für die ersten beiden Quartale des Jahres 2026 setzt sich der Kinderklinikkonzerte e.V. mehrere zentrale Schwerpunkte. Im Fokus steht der Jahresabschluss 2025, die Einarbeitung der neu geschaffenen Personalstellen sowie die weitere organisatorische und inhaltliche Entwicklung der Vereinsstrukturen. Darüber hinaus wird die Planung und Durchführung des Benefizkonzerts anlässlich des 15-jährigen Vereinsjubiläums einen wesentlichen Schwerpunkt der Vereinsarbeit bilden. Mit diesen Maßnahmen sollen die im Jahr 2025 geschaffenen Grundlagen weiter ausgebaut und die nachhaltige Entwicklung des Vereins langfristig gesichert werden.

Ein weiterer Schwerpunkt der Vereinsarbeit wird im Jahr 2026 die Vorbereitung und Durchführung der Herbsttour sein. Erstmals seit 2022 plant der Kinderklinikkonzerte e.V. wieder eine 14-tägige Tour durch insgesamt elf Kinderkliniken in Deutschland.

Bereits im Jahr 2025 wurden hierfür erste organisatorische Grundlagen geschaffen. So konnte der für die Tour benötigte Nightliner frühzeitig reserviert werden. Darüber hinaus werden im Vorfeld der Tour zahlreiche vorbereitende Maßnahmen umgesetzt. Hierzu zählen unter anderem Vorabbesuche potenzieller Kliniken, Abstimmungsgespräche mit

Kooperationspartnern sowie Künstlermanagements. Ergänzend werden detaillierte Zeit- und Ablaufpläne erstellt sowie Sachspenden für die Geschenktüten der Patienten akquiriert. Mit diesen Vorbereitungen soll eine professionelle und reibungslose Durchführung der Herbsttour 2026 sichergestellt werden.

Zudem liegt ein weiterer Fokus darauf, durch die Netzwerkarbeit, die Öffentlichkeitsarbeit und sowie das Fundraising den Verein weiterhin finanziell abzusichern.